

江苏师范大学

《小学生品德发展与道德教育》

教 案

2022~2023 学年第一学期

课 程 名 称	小学生品德发展与道德教育
院 (系、部)	教育科学学院
教 研 室	教育学系
授 课 班 级	20 教 21、22、23
授 课 教 师	佟雪峰
职 称 职 务	副教授
教 材 名 称	《小学生品德发展与道德教》

二〇二二年九月

授课时间	第 14、15 周	授课顺序	第 14、15 次课	
课程类型	理论课	学时分配	4 学时	
方法手段	讲授、讨论	使用教具	PPT	
章节名称	第七章 传统文化与小学生品德教育			
教学目的要求	1、掌握传统文化的内涵与外延； 2、理解中国传统品德教育的特色与机制 3、全面了解中国传统文化中的道德教育资源			
教学重点难点	1、如何传统文化？ 2、中国传统文化中的道德教育史资源			
教学过程	教学内容及步骤		备注	
	<p>前言 对传统文化的一般理解</p> <p>第一节 传统文化的内涵和意义</p> <p>一、传统文化的内涵</p> <p>1、文化与传统</p> <p>文化是一个复杂的整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及作为一个社会成员的人所获得的任何其他的能力和习惯。</p> <p>文化是凝结在物质之中又游离于物质之外，能够被传承的国家或民族的风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、思维方式、价值观念等。</p> <p>文化主要包含器物(物质文化)、制度(制度文化)和观念(精神文化)三个方面。</p> <p>“传统”通常用来指被传递的文化因素(如语言)，或一种集体智慧的载体，“传统”代表着持续性和连贯性。</p> <p>2、中国传统文化</p> <p>中国传统文化是中华文明演化、汇集成一种反映民族特质和风貌的民族文化，是中华民族历史上各种物质创造与发明、思想与制度沿革、观念与精神追求的总体表现，是中华民族几千年文明的结晶。</p> <p>从诞生到 19 世纪末 20 世纪初。</p>		以“孝顺”为例，请学生谈	

	<p>传统文化中包含的核心价值观，在小学生充分了解和批判继承以后，有助于小学生形成文化认同。文化认同是建立在充分接触基础之上自然而然发生的。</p> <p>3、文化自觉</p> <p>在多元文化交融、地球正在变成“地球村”的今天，对于本民族文化的认识和认同，往往成为确立“文化自我”的前提和根基，继而会催发文化反思和文化自觉。有了文化自觉，小学生才能在多元文化激荡中立足传统，博采众长。</p> <p>第二节 中国传统品德教育的特色和机制</p> <p>一、启迪道德觉悟，树立道德信仰</p> <p>1、视“德”为精神营养</p> <p>天之在我者德也，地之在我者气也，德流气薄而生者也。——《黄帝内经》</p> <p>重积德，则无不克。——《道德经》五十九章</p> <p>君子以厚德载物。——《周易》</p> <p>积善之家，必有余庆。——《周易》</p> <p>道也者，不可须臾离也，可离，非道也。</p> <p>——《礼记·中庸》</p> <p>把“德”视为最重要的精神营养，以及最重要的命运财富。品德教育归根结底是要用文化来教育，而且要用高品质的文化，富含道德气息，道德感召力的文化来教育。</p> <p>2、尊道贵德、修身为本成为信仰</p> <p>朝闻道，夕死可矣。——《论语·里仁》</p> <p>天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。</p> <p>——《礼记·中庸》</p> <p>大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。</p> <p>物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。</p> <p>自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。</p> <p>——《礼记·大学》</p> <p>传统道德文化提供的三个层次的信仰支撑：</p>	<p>何谓“做人”？ 人为什么还需要“做”？</p>	
--	--	--------------------------------	--

	<p>(1) 善恶因果层面的对制度正义的信任和渴望；</p> <p>(2) 社会安定层面的对礼的需要；</p> <p>(3) 精神超越层面的道德信仰；</p> <p>二、向内探索与发现</p> <p>1、意、心、性三级概念</p> <p>“物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修。”</p> <p>态度（动机、需要）、精神（价值观）、本性</p> <p>2、“三性”及其阶段性。</p> <p>天性（先天善性）、稟性（先天恶性）、习性（后天熏陶后的人性）</p> <p>3、两个例子：静坐冥想与反躬自省</p> <p>“天人合一”与“明心见性”；</p> <p>“自诚而明”与“自明而诚”</p> <p>第三节 传统文化中的品德教育</p> <p>一、将中华美德融入品德教育目标内容体系</p> <p>中华道德文化和道德信仰的主体框架，就是“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”（仁、义、礼、智、信）</p> <p>其他德目都可以归并在这些关键要素之下，作为其分支和细节。</p> <p>二、充分发挥国学经典的核心承载作用</p> <p>1. 国学经典教育的争议与批判</p> <p>国学学习的层面：文本意义——伦理意义——文化意义</p> <p>2、内容与方法的匹配——思考什么内容适合阅读/诵读/背诵？</p> <p>阅读什么？看·童话、漫画、报纸（信息、情节）</p> <p>诵读什么？读·诗歌，散文（运用声音，韵律）</p> <p>背诵什么？背·经典（韵律，意涵，境界，恒久价值）</p> <p>3、国学经典的教育性分类</p> <p>慧性经典与智性经典</p> <p>三、利用传统文化的多样资源涵养儿童品德</p> <p>1、神话故事——自我价值、社会责任（隐形教育）</p> <p>注意：教师需要对神话有文化意义上的</p>	<p>讨论：道德与人的自我超越有何关联？</p>	
--	--	--------------------------	--

	<p>认识，不能将其视作荒诞不经的传说，最好能从常规故事意义深入到人类学和心理学“原型”中，试着挖掘神话背后所传递的人类祖先的信仰隐喻。</p> <p>在教学的时候，创设想象的空间和气氛，充分发掘神话思维、儿童思维的共性，用艺术与想象的引导来应对神话中的模糊性、混沌性。</p> <p>2、琴、棋、书、画等技艺——修身、调整身心</p> <p>总结：传统文化的道德教育价值 目标方向：尊道贵德，以德悟道 基本原则：执中守一，把握根本，明心见性，返朴归真 关键机制：不言之教，精神营养，清心净意，慧智双运 特色方法：经典诵读，开悟本性； 静坐冥思，反躬自省 技艺载道，美善相谐。</p>		
	<p>教学小结：这节课的重点中国传统文化的道德教育价值，有两个方面的要点，一是对传统文化及其教育价值的解读，二是在新的历史时期，如何澄清和发挥传统文化的积极道德教育因素和价值。</p>		
<p>思考 与 实践</p>	<p>1、何谓传统？ 2、传统的意义和价值何在？ 3、如何辨别传统文化中的精华与糟粕？</p>		