

第二章 教育与社会发展

问题：教育会不会受到社会的制约？

教育会不会影响到社会的发展？

古今中外的教育家，在思考教育的问题时，几乎都关注两大基本关系（两大基本规律）：一是教育与人的发展之间的关系，二是教育与社会发展之间的关系。

我认为，能够从微观的角度，思考教育与人的发展之间的关系，是所有教师经常做的事情。而能够从宏观的角度，思考教育与社会发展之间的关系，是普通教师与专家型教师的重要区别之一。

社会大系统的重要的子系统是什么？经济、政治、文化、人口。

四者之间的关系是：

作为一个社会，必须要有数量较多的人口。

人口的生存和发展，离不开物质财富，这就需要发展经济。

人口的生存和发展，还离不开精神财富，这就需要发展文化。

人口、经济发展、文化发展，都需要管理，这就需要政治。

理论界一般认为，社会最重要的子系统包括三个，即经济、政治和文化。

经济主要包括生产力和生产关系，其中，生产力是经济的更为重要的要素，生产力决定生产关系。

因此，在教育与经济的关系中，我们主要了解教育与生产力的关系。

第一节 教育与生产力的关系

一、生产力对教育发展的制约

生产力是整个社会存在和发展的决定力量，它推动和制约着整个社会的发展，也必然推动和制约着教育的发展。具体表现在以下方面。

1. 生产力制约教育发展的规模和速度

办教育需要一定的人力和物力。人力与物力是教育发展的基础性条件。其中的人力，主要是指教师与学生。物力主要是指教育经费的多少。教育的人力与物力都是社会生产力发展水平的制约。

在人力方面，如果社会生产力发展水平低，那么，就需要有更多的人进行生产劳动，因而教育的人力就会受到制约。如果生产力发展水平高，那么，就会有更多的人可以不参加生产劳动，这些人就成为所谓的“闲人”，这些人就可以成为教育者和受教育者。

在物力方面，教育经费的投入多少虽然与国家的政策有关系，但是，也与国家的生产力的发展水平有关系。据联合国教科文组织世界教育发展报告 1998 年的统计数据，我国是用占世界上 1.18% 的教育经费培养占世界上 18.45% 的学生。其中，基础教育是用占世界 0.78%

的教育经费培养占世界上 19.81% 的中小学学生。董泽芳：社会流动与教育选择（2007）：

国家生产力水平落后，教育经费少，若培养的学生多，那么，教育质量将受到影响。

2. 生产力制约人才培养规格和教育结构

人才培养规格是指学校培养的人的素质结构。生产力发展水平对于学校培养什么样的人具有重要影响。在古代社会，生产力发展水平低，不需要学校来培养生产者，因此，学校培养的人才主要是社会统治者，或社会管理者。到了近代社会，特别是到了现代大工业生产以后，生产中的科技含量不断增高，因此，生产者也需要掌握一定的科学技术，因此，学校就不仅培养社会管理者，而且需要培养大量掌握科学技术的生产者。在当代知识经济中，由于非常重视知识的创新，因此，学校就应该重视对学生的创新能力的培养。

教育结构通常是指基础教育、职业技术教育、普通高等教育和成人教育在内的各种不同类型和层次的学校组合和比例构成。教育结构要受到生产力发展状况的制约。

1996 年联合国教科文组织的报告《教育——财富蕴藏其中》中写到（58~59）：发展中国家每年损失专家、工程师、医生、科学家、技术人员数千人。原因之一就是人才培养过剩。发展中国家的教育系统往往是根据与工业化国家相符的需要加以组织的，因而培养出过多的高水平的毕业生。索马里培养出的大学毕业生约为它所能雇佣的 5 倍，科特迪瓦毕业生的失业率高达 50%。

发达国家从发展中国家的人才过剩中得到好处。美国和加拿大在 1960——1990 年期间，接受了 100 多万来自发展中国家的专业技术人员。对发展中国家来说，这种专业技术人员的流失则是严重的资本损失。美国国会研究部门认为，1971——1972 年，发展中国家因为每一个专业化移民而损失 20000 美元。

3. 生产力制约教育内容

培养的人才规格不同，当然其教育内容就不同。

在古代社会，社会生产技术落后，生产者没有必要在学校中培养，因而学校教育内容中就几乎没有科学技术部分，而主要是哲学、政治、道德、宗教等人文学科以及语言、文字等工具课程。其目的是培养社会统治者、管理者。

近代社会机器生产中的科技成分大为增加，因而在自然科学迅速发展并形成各自独立的科学体系的基础上，学校教育中普遍加强了数学和物理、化学、生物、地质、天文等自然科学内容以及大量的应用技术学科内容。目的是培养职业技术人才。

在现代社会，随着知识经济的逐渐到来，现代科学技术如原子物理、计算机和网络技术、遗传学、材料科学等，已经被大量纳入教育内容之中。

社会生产发展对教育内容的结构也有一定的影响。现代社会产业结构转换加快，可能会导致大学生就业时出现专业不对口的现象。这就要求要加强教育内容的宽基础性，教育内容设置不能太窄，要重视培养学生的宽泛的综合素质。

4. 生产力制约教育的手段以及教育组织形式

代表一定时代社会生产水平的生产工具和科技成果不仅直接被运用于社会生产领域，而

且也被广泛迅速地应用于包括教育在内的其他社会生活领域。教育的仪器设备、教育管理的技术工具都是一定的生产工具和科技成果在教育领域的运用。

在工业革命之前，教育手段主要是黑板加粉笔、模型加地图等手工工具；

工业革命之后，幻灯机、照相机、收音机、电影、电视等电化教育手段进入教育领域；
当代社会，人造卫星、电子计算机、网络等社会生产工具已经成为教育的重要手段。

从教育组织形式上说，在古代，由于生产力发展水平落后，可接受教育的学生数量有限，所以，个别教学成为教育的主要组织形式。在近代社会，由于生产力发展水平的提高，社会生产需要大量接受教育的劳动力，因此，班级授课制成为教育的基本组织形式。在现代社会，在广播、电视、计算机、网络等技术条件下，教育组织形式又超越了班级授课制，向着个别化和大规模化两个方向发展。“两极发展趋势”。

二、教育对生产力的促进作用（教育的经济功能）

我国许多教育学书中都把它称为是教育的经济功能。

1.教育使可能的劳动力转变为现实的劳动力

劳动力指人的劳动能力，包括体力和脑力。在经济水平较低的古代社会，劳动力以体力为主，这时教育在劳动力再生产发展中的促进作用不大。在现代社会，劳动力逐渐以脑力为主，而脑力的发展不能靠遗传，不能靠自然成长，也不能单靠实践锻炼，必须依靠教育进行专门培养。在当代社会，不经过教育的人只是可能的劳动力，而不是现实的劳动力。

我国有巨大的人口资源，如果我国的人口资源得到有效开发，将是任何国家都无法相比的。人口资源要变为人力资源和人才资源，必须依靠教育来开发。对巨大的人口资源不能作有效的充分开发，它将成为重大的人口负担。

前苏联经济学家特鲁米林研究认为，一般来说，受过初等教育、中等教育和高等教育的劳动者，其劳动生产率分别是文盲的 1.5 倍、2 倍和 4 倍。（排除个例）

2.教育使知识形态的生产力转化为直接生产力

“科学技术是第一生产力”。科学技术在被劳动者掌握和运用之前，还只是潜在的生产力，或者是知识形态的生产力，要把它变成现实的生产力，必须要通过教育实现科学技术的推广和普及。教育可以极为有效地传播科学技术，使凝固在书本、语言和其他知识载体中的科学技术为新一代人所继承，使原来只为少数人所创造和掌握的科学技术在较短的时间内为更多的人所拥有，从而实现科学技术的再生产，促进社会生产力的发展。

3.教育是创新科学技术的重要手段

创新科学技术意味着发现新的理论，发明新的技术。这些科学技术应该是前无古人的。创新科学技术，主要是高等教育的职责。

人才培养、科学研究、社会服务是目前得到公认的高等教育的三项职责。

科学研究的直接目的就是创新科学技术。

关于教育对生产力的促进作用，下面，我们来比较深入地了解一个重要的理论。

附：人力资本理论

人力资本理论是对教育的经济功能进行研究的最为重要、最为经典的理论之一。

人力资本理论的创立者是美国经济学家舒尔茨（T. Schultz），创立时间是 20 世纪 60 年代。1979 年，舒尔茨获得诺贝尔经济学奖。其中，人力资本理论是其代表性理论之一。

人力资本理论的主要观点：

（1）人力资本的含义：它是指凝聚在劳动者身上的知识、技能以及其他影响人生产能力的因素。

由于它是人未来薪水和报酬的源泉，所以说人力资本是资本；由于它体现在人身上，属于人的一部分，所以称为人力资本。

（2）人力资本的意义：人力资本是相对物质资本而言的。它是一种生产要素，在现代经济中，它是更为关键的因素。

1931 年 12 月 2 日，梅贻琦就任清华大学校长，在就职演讲中提出，“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”的名言。

（3）人力资本投资的内容：主要包括教育投资、卫生保健投资、引进人才投资等。

以教育投资为主。

（4）应重视教育投资。

因为人力资本投资的收益率高于物质资本，所以投资的重点要由物质资本投资转为人力资本投资，不断加大教育投资的比重。

舒尔茨曾于 20 世纪 80 年代初来我国讲学，他不仅推动了我国教育经济学的恢复与发展，而且对于我国政府确立“教育先行”观念起到了重要作用，进而促进政府更加重视对教育的投入。根据人力资本理论，教育投入不是一种消费，而是一种重要的投资。

根据人力资本理论，教育投资的收益率大于物质资本投资的收益率。那么，

问题一：（1）进行教育投资，马上会获得可观的收益吗？为什么？

人的培养具有长周期性。

问题二：（2）进行教育投资，一定会获得可观的收益吗？

任何一种投资都有风险。都需要善于经营。譬如，我们交学费上大学是一种人力资本投资，大家应争取自己教育投资收益的最大化。

第二节 教育与政治的关系

问题：你关心政治吗？教育与政治之间是否具有密切的关系？

因为教育与政治之间具有密切的关系，所以，深刻认识教育与政治的关系，会加深对教育的理解。

问题：什么是政治？界定政治，是一个很困难的事情。

从词源学角度说，孙中山是国内使用“政治”这一概念的先驱。一般认为，中文里现代的“政治”一词，来自于日本。日本人把英语 Politics 翻译为汉字“政治”。当 Politics 一词从日本传入中国时，人们在汉语中找不到与之相对应的词。孙中山认为应该使用“政治”来对译。关于政治的含义，孙中山认为，“政治两字的意思，浅而言之，政就是众

人的事，治就是管理，管理众人的事，便是政治。”英语 Politics，来源于希腊文，原意指“作为物质实体的城市”，随着时间的推移，词义扩展为“各种城市生活的处理，特别是公共事务的管理。”

所有的群体里都有众人的事，都需要管理众人的事，因此，所有的群体里都有政治。管理家庭、管理班级，管理学校、管理国家，都属于政治。

这里所说的政治，以管理国家为主。根据参与管理的主体的不同，政治分为两种：一种是民主政治，另一种是专制政治。

问题：教育与政治之间有没有制约和被制约的关系？哪一个制约哪一个？

政治制约教育，而教育具有重要的政治功能，对政治有重要的反作用。

一、政治对教育的制约

1. 政治制约教育目的

教育目的（狭义的）是国家对学校教育所培养的人的质量规格的总要求。它要求各级各类教育都要遵循。

无论哪个阶级掌握国家的统治权，总是会制定出本阶级所需要的教育目的。

例如：我国当前的教育目的是“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”。

美国的教育目的的性质肯定与我国的不同。

2. 政治制约教育的领导权

政治的核心是政权。在阶级社会中，无论哪个阶级掌握了政权，就必然利用其所拥有的政权力量，掌握教育的领导权。在阶级社会中，统治阶级有权颁布教育的方针、路线和政策；有权制定教育的目的和制度，有权规定教育的内容，有权任免教育行政人员和教师，有权控制教育经费等。因此，政治制约教育的领导权。

3. 政治制约受教育权

在古代社会，统治阶级主要从制度上限制被统治阶级的受教育权利和机会，在统治阶级内部也明确规定不同阶层的受教育权利和机会的不平等。在近代资本主义社会中，统治阶级则主要从经济方面限制被统治阶级的受教育权利和机会，高额的学费使得无产阶级子弟难以接受高质量和高层次的学校教育。

我国在解放后，为了保证人民群众拥有平等受教育权利和机会，不仅免收或收取极少的学费，而且中等和高等教育中还实行助学金制度。但是，在一段时期也限制了非无产阶级子弟的受教育权利和机会，造成了受教育权利和机会的事实上的不平等。

4. 政治制约教育内容

政治所制约的教育内容主要是意识形态方面的内容。意识形态方面的教育内容主要表现在什么课程中？政治，语文，历史。

日本历史教科书问题。大陆和台湾对抗日战争的记述问题。**所有的历史都是当代史。**

科学，数学，地理等所有教材中，都会或多或少地含有意识形态方面的内容。

《义务教育法》第三十九条规定：国家实行教科书审定制度。教科书的审定办法由国务

院教育行政部门规定。未经审定的教科书，不得出版、选用。

另外，政治对自然科学等内容也有一定的制约作用。比如，晚清政府中的顽固派反对学习西方先进的科学技术，认为那是“奇技淫巧”、“雕虫小技”。

二、教育对政治的反作用（教育的政治功能）

《学记》中所说：“古之王者，建国君民，教学为先。”

教育的政治功能主要表现在以下方面。

1. 促进年轻一代的政治社会化

政治社会化是指个体形成符合一定社会政治制度要求的政治信仰、政治态度和政治行为能力的过程。

在阶级社会中，统治阶级总是要通过学校，向年轻一代传授符合统治阶级要求的社会意识形态，目的就是使年轻一代不仅从思想上，而且从感情上认同现行的政治制度，并自觉维护现行的政治制度。

主要目的：维护政治的稳定，维护统治阶级的统治权，统治地位。

2. 培养政治人才

自古以来，社会政治人才主要是由学校专门培养出来的。古代学校主要就是培养政治人才，所谓“学而优则仕”就说明这一点。《大学》中关于教育过程的八条目是：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。

现代社会政治活动日趋复杂，政治人才更需要由学校来培养。在现代，没受过高水平教育的政治家愈来愈少。哈佛大学培养出 8 位美国总统。

习近平，清华大学人文社会学院马克思主义理论与思想政治教育专业毕业，在职研究生学历，法学博士学位。

主要目的：提高管理能力，维护统治地位。

3. 制造舆论，影响政局

前两点阐述的是，教育对政治的维护功能。而这一点，阐述的教育功能，在性质上不一定。即对时局产生什么性质的影响，不一定。或许是积极影响，或许是消极影响。

学校是知识分子和青少年集中的地方，在学校中，尤其是高校中，由于教师与学生不仅有知识，思想敏锐，勇于发表意见，而且人员集中，因此，在学校中很容易产生一定的思想，制造一定的舆论，从而进而影响政治时局。

主要目的：引发政治变革。或维护政治，或改变政治。

问题：学校制造舆论、影响时局的最为奏效的活动形式是什么？学生运动。

一二九运动对政治时局的影响。这个影响在性质上应该是积极的。

问题：一二九运动的性质：

1935 年的 12 月 9 日，北京大中学生数千人在[中国共产党](#)的领导下举行了抗日救国示威游行。

问题：一二九运动的意义：

揭露了日本侵略中国，吞华北的阴谋；打击了国民党政府的妥协投降政策；配合了红军北上抗日；促进了国内和平和对日抗战。

重要背景：1935年10月19日，中共中央、红一方面军主力历时一年的长征结束。一年前，红一方面军踏上长征路途时，有近10万之众，而到达陕北时，人数不满8000。

而此时，蒋介石的政策是“攘外必先安内”。

因此，一二九运对政治时局产生重大影响，使得中国共产党得到了发展和壮大。

4. 促进民主政治建设

民主是现代政治的核心和实质，是社会文明程度的关键指标之一。

一个国家的政治是否民主，是由该国的政体所决定的。政体是国家政权的组织形式，中华人民共和国的政体是人民代表大会制。

但是，一个国家的政治是否民主，也与该国的教育发展状况有重要关系，尤其是与民主教育的状况有直接关系。

主要目的：促进政治进步。

民主政治的核心是人民当家作主，是公民在国家管理中的民主参与。只有少数人参与的政治极容易滋生专制、独裁和官僚主义。

因此，民主教育的重要内容，就是培养学生的民主参与素质。

学生的民主参与素质主要表现在两个方面：一是参与意识，二是参与能力。

（1）参与意识。参与意识意味着“想参与”，“要参与”，表现为公民具有民主意识、政治上的独立人格、政治责任感，具有政治觉悟，能够积极主动地参与政治活动。

政法学院刘家矩老师说：“《小草》有严重的政治问题。”宣扬“草民意识”。

“没有花香 没有树高我是一棵无人知道的小草从不寂寞 从不烦恼你看我的伙伴遍及天涯海角春风啊春风你把我吹绿阳光啊阳光你把我照耀河流啊山川你哺育了我大地啊母亲把我紧紧拥抱。”

（2）参与能力。参与能力意味着“能参与”，“会参与”，表现为公民能够正确而有效地行使自己的政治参与权利。

2003年，三个中国公民推动中国人大修改《城市流浪乞讨人员收容遣送办法》。直接起因是：2003年3月20日，湖北青年孙志刚，在广州收容人员救治站遭毒打死亡。

2003年5月14日，一份题目为“关于审查《城市流浪乞讨人员收容遣送办法》的建议书”，传真至全国人大常委会法制工作委员会。2003年6月18日修改为《城市生活无着的流浪乞讨人员救助管理办法》已经国务院第12次常务会议通过，自2003年8月1日起施行。

“全国人民代表大会常务委员会：

《中华人民共和国立法法》第88条第2款规定，全国人大常委会有权撤销同宪法和法律相抵触的行政法规。第90条第2款规定，公民认为行政法规同宪法或法律相抵触的，可以向全国人大常委会书面提出进行审查的建议。

我们作为中华人民共和国公民，认为国务院1982年5月12日颁布的，至今仍在适用

的《城市流浪乞讨人员收容遣送办法》，与我国宪法和有关法律相抵触，特向全国人大常委会提出审查《城市流浪乞讨人员收容遣送办法》的建议。”

建议人在落款处郑重签名：中华人民共和国公民：俞江，华中科技大学法学院；腾彪，中国政法大学法学院；许志永，北京邮电大学文法学院。三人还有一个共同身份：**法学博士**。

公民的“参与意识”和“参与能力”都离不开民主教育的培养。列宁指出：“文盲是站在政治之外的，必须先教他们识字，不识字就不能有政治，不识字只有流言蜚语、传闻偏见，而没有政治。”（扈中平，67）

第三节 教育与文化的关系

一、文化的界定

广义的文化是指人类在社会生产、生活过程中所创造的一切成果。它与“自然”、“野蛮”相对，强调“文化”的人为性、非自然性、超生物性。（与文明还有细微差别。文化具有中性，文明往往有价值判断。如在我国始于五代时期的妇女缠足，是一种文化，但是，这种现象愚昧，落后，不文明。）

广义的文化有多种分类。

从时间角度说，文化既包括传统文化，又包括现代文化。二者有内在联系。一个国家的现代文化往往包含许多传统文化的内容。

从地理角度说，文化既包括本土文化，也包括外来文化，以本土文化为主。

从地位角度说，文化分为主流文化和边缘文化。

从性质角度说，文化有先进文化和落后文化之分。

从形态角度说，广义的文化大致分为三类，即物质文化、制度文化和精神文化。这是运用最多的分类形式。

物质文化是指人类所创造的物质形态的成果。以物质形态为载体。

制度文化是指人类所创造的制度形态的成果。以规章制度为载体。

精神文化主要指人类所创造的价值观念、思维方式、行为习惯、伦理道德、宗教信仰、文学艺术、审美情趣、民俗风范以及其他各种知识系统等成果。以价值观念为主。又被称为观念文化。主要以观念为载体。

最难改变的是精神文化。

我国近代教育家、前北京大学校长蔡元培把我国近代向西方国家的学习过程分为三个阶段。

第一个阶段：学习西方的物质文化。蔡元培称为“器物阶段”。洋务运动。

他说：“中国人见其枪炮，就知道他们的枪炮比我们的好；见其器物，知道他们的工艺也好；又看外国医生能治病，知道他们的医术也好。”学习他们，魏源：师夷长技以制夷。（甲午战争失败了）

第二个阶段：学习西方的制度文化，蔡元培称为“制度阶段”。维新运动。

他说：“后来我们才知道，外国的宪法行政等，都比中国进步，于是学他们的法学。”
不能只学西方的“坚船炮利”，还必须学他们的政治制度，进行变法维新。

第三个阶段：学习西方的观念文化：蔡元培称为“文化（心理）阶段”。新文化运动。

维新运动失败了，辛亥革命后，袁世凯复辟，又做起了皇帝。他说：“以后详细考察，才知道他们的哲学也很有研究的价值。”

还有一种分类方法：

从形态上说，文化分为四种：

物质文化、制度文化、精神文化、行为文化。

二、文化对教育的影响

讨论教育与文化的关系，主要探讨的是狭义的文化（精神文化）与教育的关系。

比较复杂。主要表现在以下方面。

1. 文化影响教育目的

这主要与一个国家文化中的观念，尤其是人才观有直接关系。

我国当前的教育目的是：培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

全面发展教育主要包括德育、智育、体育、美育、劳育，应该以什么为先？

国家中长期教育改革和发展规划纲要指出：应该坚持德育为先。

这是受我国文化的影响。

我国文化中的人才观认为，人才的素质结构是什么？德才兼备。以哪个为主？

司马光对于德和才的关系这样说：“才德全尽谓之‘圣人’，才德兼亡谓之‘愚人’；德胜才谓之‘君子’，才胜德谓之‘小人’。凡取人之术，苟不得圣人，君子而与之，与其得小人，不若得愚人。”

曾国藩：“德而无才以辅之，则近于愚人；才而无德以主之，则近于小人。与其无德而近于小人，毋宁无才而近于愚人。”

从个体的德与才的关系上看，我国文化是伦理型文化，西方文化是智慧型文化。

尾生抱柱：出处：《庄子·盗跖》：“尾生与女子期于梁下，女子不来，水至不去，抱梁柱而死。”庄子，何许人也？可能是被误解了的尾生抱柱！

盗跖（zhí），中国民间传说中，春秋时期的率领盗匪数千人的大盗。传说原名展雄，[姬姓](#)，展氏，名跖，一作蹠，又名柳下跖、柳展雄，在先秦古籍中被称为“盗跖”和“桀跖”。当时[鲁国](#)贤臣[柳下惠](#)（柳下季）之弟，为[鲁孝公](#)的儿子[公子展](#)的后裔，因以展为氏。

解释：相传尾生与女子约定在桥梁相会，久候女子不到，水涨，乃抱桥柱而死。

姑娘因为私奔念头泄露，被父母禁锢家中，不得脱身。后伺机逃出家门，冒雨来到城外桥边，此时洪水已渐渐退去。姑娘看到紧抱桥柱而死的尾生，悲恸欲绝。她抱着尾生的尸体号啕大哭。阴阳相隔，生死一体，哭罢，便相拥纵身投入滚滚江中。

请问：这个故事中的中心思想是什么？

诚信？对爱情的忠贞？愚蠢？

《史记·苏秦传》以“孝如曾参，廉如伯夷，信如尾生”誉之。后人遂用“尾生之信”、“尾生抱柱”等喻指人坚守信约，忠诚不渝。

李白 长干（平声）行

常存抱柱信，岂上望夫台。

我国伦理型文化重视德，“崇善”是文化的最高范畴，在该文化的影响下，培养“贤人”、“君子”是教育的目标。比较来说，西方文化则是智慧型文化，更重视“才”。

在这种观念指导下，我国的教育目的更重视品德的培养。

2. 文化影响教育内容

这主要与一个国家文化中的知识系统有直接关系。

在一定程度上说，教育活动是一个教育者向受教育者传授知识经验、引导受教育者接受知识经验，并在此基础上运用知识经验、创造新的知识经验和获得全面发展的过程。知识经验是教育内容，而教育内容是教育的基本要素之一。而知识经验，是一个国家文化的重要组成部分。因此，一个国家的文化对于教育内容有重要影响。

当前我国德育低效，原因之一是德育内容的水平不高。

在德育内容中，一个重要的内容是什么是道德？什么样的行为是道德的？

如果这个问题搞不清楚，或搞错了，那么，德育的效果也难提高。

如什么样的行为是道德行为？

舍己为人。为己为人，道德吗？为己不损人，道德吗？损人利己。

道德的层次性，而不能假大空。这与伦理学的水平有关。

3. 文化影响教育方法

这主要与一个国家文化中的思维方式有关系。

如：中西文化在思维方式方面的主要差异：

（1）中国文化重内省，西方文化重外求。

内省即反思、反省、思考；外求是指走出书斋，走出纯思辨，从大量客观事物的真实现象中去获得对事物的认识，获得知识、真理。这种思维方式强调用事实说话，强调实证。

我国的思维方式重内省，不太喜欢外求。我国的教学方法不重视实证，不重视运用演示、参观、实验、实习作业等教学方法，喜欢听讲、看书、思考。

（2）中国文化重直觉，西方文化重逻辑。

在我国文化传统中，逻辑未被作为独立对象而研究，孔子、庄子都视逻辑的思辨为无用之物，都反对对概念、判断、推理这些思辨形式本身作探讨。类似的如“白马非马”、“鸡三足”等思辨命题，在今天的我们看来，恐怕仍然会有许多人认为是无聊。

我国的思维方式重直觉，那么，在教学中，教师往往根据自己的经验体验直接提出命题，而学生则根据自己的了悟、颖悟而掌握道理。

对教学方法的影响：重视讲授法，不重视讨论法。

4. 文化影响教育管理

这主要与一个国家文化中的思维方式有关系。

中国：求同文化，西方：求异文化。

穿一件漂亮的新衣服，之后，朋友的反映。

教育管理中的大一统。追求整齐划一，连创办特色学校，都一起去创办，要进行教育改革，都一起去改革。

教师的备课格式：教案形式一致；教师的专业发展方式：教后记一致；

改革的艰难。物质改变了，制度改变了，但是，如果观念没有改变，改革难以取得理想的结果。

三、教育的文化功能

文化自信：文化自信是一个民族、一个国家以及一个政党对自身文化价值的充分肯定和积极践行，并对其文化的生命力持有的坚定信心。

学术界一般认为“软实力”概念，是美国著名政治学家、哈佛大学肯尼迪学院教授约瑟夫·奈于 1990 年提出来的。其代表作是《软实力：世界政治中的成功之道》。

在约瑟夫·奈看来，硬实力以军事和经济为主，而软实力以文化为主，主要指文化的吸引力或者说说服力。

一般认为，教育的文化功能有以下四个方面。

1. 保存、传递文化

保存、传递文化，是指文化在时间上的延续。

从人类社会发展角度说，文化需要保持和传递，文化的消失或中断，是人类发展的灾难。英国科学哲学家波普尔把世界分为三部分：“世界一”指客观世界，即物质财富；“世界二”指人的主观世界，即人。“世界三”指文化，即文学、艺术、科技等。他指出，如果打一次世界大战，把“世界一”摧毁了，但是，只要世界三还存在，世界二即人就可以很快把现代世界重新建立起来。但是，如果把世界三毁灭了，人类就要经过几万年甚至几十万年的历程来重新建立现代世界。“文化”的消失是人类社会的大劫难。（吴康宁。）

文化的保存需要代代相传。需要年轻一代继承以前的文化。人类文化在个体身上是后天习得的，它不可能通过遗传的方式延续，只能通过后天传递的方式保存和发展。

虽然人们在生产、生活过程中可以保持和传递文化，但是，教育，特别是学校教育，则是更为重要的文化传递手段，它是有目的、有系统、有组织的传递文化活动，其传递更具有系统性、集中性、高效性、普及性等特点。

2. 传播、交流文化

传播是单向的，交流是双向的。传播、交流文化是指文化在空间上的扩展和沟通。

世界各民族文化的兴衰历史表明，一种文化的生命力的大小主要取决于以下因素：一是其本身的源泉和内容的丰富性，二是与外界交往频度，三是对外界文化吸收力的强弱，四是文化所依存的社会活力和活动范围等因素。

其中，与外界文化的交往很重要，不同文化之间的传播与交流是文化发展的主要动力。不同文化的交流，会产生碰撞，容易产生新的文化因子，从而使文化得以发展。譬如学术“近

亲繁殖”就不利于学生的发展。西方国家的一些大学为了避免近亲繁殖，规定本校的教授原则上不聘本校的副教授。一所学校、一个系科的教师的校源分布情况也很重要。教育进行传播、交流文化的途径主要有两个：

一是内在的教育过程本身。教育通过对不同文化的学习，从而进行文化的交流。

二是外在的交流活动。如互派教师、互派留学生、学校的对外学术交流和合作等。

3. 选择、提升文化

无论是文化的保存好传递，还是文化的传播和交流，一般都需要以文化的选择为前提，即通过选择，保存和传递、传播和交流那些优秀的文化，淘汰那些糟粕的文化。

教育在对文化进行保持和传递时，首先要对文化进行选择和整理。人们在进行教育时，总是把文化中最基本的、最优秀的、最有价值的内容选择出来，然后对它们进行加工整理，使它们系统化，并编排成易于为人们接受和理解的方式。

孔子作为我国最伟大的教育家，他对我国文化的保持和传递起到了重要的历史作用。其作用不仅表现在他培养了 3000 弟子，培养了 72 位贤人，更在于他选择和整理了他之前的中国文化。孔子是一位伟大文献整理家，虽然他一生没有写出一本自己的书籍，但是他编了许多书。《史记》，孔子曾“删诗书、定礼乐、修春秋、赞周易。”孔子除了对《周易》没作编写外，对其他文献都作了选择和整理，之后，这些文献成为我国二千多年的学校教材。孔子是一位非常好学、非常博学的教师，他在广泛学习我国殷周文化的基础上对文化进行了选择和整理，使它们成为教育内容，并在选择和整理过程中创立了儒家学说。由此，我们也能看出，专家、学者是如何产生的。

4. 创造、更新文化

从文化自身的生存和发展决度说，文化需要创新。而这一创新过程往往是对自我的否定，因而是存在一定困难的。

教育在传递文化、传播文化、选择文化过程中，可能在一定程度上具有创新文化的作用。但是，在更为集中的文化创新中，教育的作用主要表现在以下两个方面：

（1）通过培养创新人才，创造新文化。

（2）教师（主要是高校教师）创造新文化。

例如，“五四”新文化运动的领袖主要是北京大学的教师，如陈独秀、胡适、鲁迅、李大钊、钱玄同、刘半农等。